

الفهرس

5	إهداء
9	تقديم الأستاذ الدكتور المنصف وناس
13	المقدمة

الباب الأول

السحر والشعوذة: التأسيسات النظرية

31	وتاريخية الظاهرة السحرية وعلاقتها بالدين
----	--

33	• الفصل الأول: التأسيسات النظرية
----	----------------------------------

33	1 - الإشكالية
----	---------------

36	2 - الفرضيات
----	--------------

37	3 - الدراسات السابقة
----	----------------------

47	4 - منهجية الدراسة
----	--------------------

49	1.4. منهج البحث الكمي
----	-----------------------

51	2.4. منهج البحث الكيفي
----	------------------------

55	5 - تحديد المفاهيم
----	--------------------

56	1.5. تعريف السحر
----	------------------

69	2.5. تعريف الشعوذة
----	--------------------

74	6 - العينة
----	------------

76	1.6. العينة الجغرافية
----	-----------------------

77	2.6. أفراد العينة
----	-------------------

- 81 • الفصل الثاني: تاريخية الظاهرة السحرية وعلاقتها بالدين
- 83 1 - السحر والدين: مسافات التقارب والتباعد
- 95 2 - تاريخ السحر
- 96 1.2. السحر في المجتمعات البدائية
- 104 2.2. السحر عند قدماء المصريين
- 108 3.2. السحر في زمن النبي موسى ومسألة الربوبية
- 111 4.2. السحر في الهند القديمة
- 112 5.2. السحر الإفريقي
- 113 6.2. السحر في التاريخ الأوروبي
- 116 3 - أهم خصائص فضاء البحث: سيدي علي بن عون

الباب الثاني

السحر والشعوذة من خلال المعيش اليومي:

- 129 التاريخ والمظاهر والتعبيرات

• الفصل الأول: تصنيفات الظاهرة السحرية

- 131 1 - تصنيفات السحر من المنظور
- 132 الأنتروبولوجي - السوسيولوجي
- 134 1.1. السحر الأبيض الذي يستخدم لأغراض إيجابية
- 137 2.1. السحر الأسود لأغراض هدامة
- 141 3.1. السحر التعاطفي
- 147 4.1. السحر الرسمي والسحر الشعبي
- 202 2 - تصنيفات السحر من منظور الدين الإسلامي
- 202 1.2. أنواع السحر كما وردت في جل القراءات الإسلامية
- 212 2.2. السحر من خلال قصص القرآن

• الفصل الثاني: العوامل السوسيوثقافية وراء انتشار

- 243 ظاهرتي السحر والشعوذة
- 1 - سيطرة الموروث التقليدي: عادات وأعراف 245
- 1.1. دور التبرّك بالصّلحاء والاعتقاد في الموتى 248
- في تفاقم الممارسات السحرية 248
- 2.1. ارتباط السحر والشعوذة بالكائنات الخفيّة اللامادية 262
- 2 - المشاهد السحرية من خلال الآثار الأدبية 264
- 1.2. حكاية التاجر مع العفريت 265
- 2.2. الأرواح والأشباح العجيبة 268
- 3 - المشاهد السحرية من خلال التخريفة أو الخرافة 274
- 4 - التوترات الاجتماعية: دوافع الواقع المعيش 280
- 1.4. القلق والتوتر من الدوافع المؤدية إلى التعلّق بالممارسات السحرية والشعوذية 283
- 2.4. الممارسات السحرية من خلال معضلة المرض والبحث عن العلاج 307
- 3.4. السحر والشعوذة من خلال تطلعات الفاعلين إلى تحقيق التغير والحراك الاجتماعيين 325

الباب الثالث

الأبعاد الاجتماعية والثقافية لظاهرتي السحر والشعوذة

- 335 في المجتمع التونسي
- الفصل الأول: تجليات الظاهرة السحرية في المجتمع التونسي 337
- 1 - مشاهد السحر الرائجة في المجتمع التونسي 339

339	1.1. الحسد والعين
	2.1. سحر الربط، أي سحر عقد الزوج عن زوجته
356	أو الزوجة عن زوجها
377	3.1. سحر التصفيح
382	4.1. سحر تعطيل الزواج (الوقف)
388	5.1. سحر التفريق
396	6.1. سحر المحبة والتهيج
400	7.1. سحر الجلب
407	8.1. التابعة
409	9.1. سحر استخراج الكنوز
435	10.1. سحر العلاج
	2 - أهم الوسائل والإجراءات السحرية المعتمدة في المجتمع
465	التونسي
466	1.2. الحرز
470	2.2. العزومة أو التعزيم: فاعلية الكلمة
473	3.2. الأدوات المستخدمة في كتابة التائم
474	4.2. البخور
476	5.2. النشرة: وليمة الجان
479	6.2. الخيط
481	7.2. الأحجار الكريمة
483	8.2. الكتب الصفراء: مصادر السحر والشعوذة

487	• الفصل الثاني: الوصفة السحرية: بعض التأملات العامة من خلال تمثلات المستفيدين والمشتغلين
488	1 - سحر التحطيم الذي غايته إلحاق الضرر بالآخرين
511	2 - سحر الإصلاح أو السحر الأبيض
	• الفصل الثالث: الصناعات السحرية والمؤسسات الاجتماعية
521	الحديث في تونس: الحدود والتناقضات
523	1 - السحر والخطاب في تونس الراهنة
523	1.1. السحر والدين
535	2.1. السحر والسياسة
	2 - الممارسات السحرية من خلال تمثلات التونسيين:
548	رؤية استتاجية نقدية
557	الخاتمة
566	المصادر والمراجع
585	الفهرس

